

桌遊變裝置藝術 聖約大展創意

〔記者張添福台北報導〕聖約翰科技大學數位系及時尚系師生將微型桌遊變成大型趣味裝置藝術，讓校園商管大樓從一樓電梯口開始，電梯門貼出現敦煌「莫高窟」圖像，皇帝人形立牌象徵穩固與鎮守寶物的卡牌，整棟大樓都是我的桌遊。

聖約大數位系主任陳奕璇表示，「掘敦·絢煌」創作是聖約大與北市大兩所學校跨校系、跨域攜手構思，並



聖約大數位系師生將微型桌遊變成大型趣味裝置藝術。
(記者張添福攝)

遠赴大陸莫高窟親身體驗與文化交流的學習成果。參與桌遊設計的數位系學生孫榆惠、黎瑾綾及周慶妮，突破微觀的文創品展示思維，將當地人與空間的互動設計概念融入桌遊創作，讓微型桌遊改以巨觀外型結合互動探索概念，引發觀眾主動參與，進而體驗領受「掘敦·絢煌」桌遊創作的藝術與樂趣。該創作曾於去年暑期應邀至大陸西北師範大學美術館展出，佳評如潮，充分展現學生的文創設計與行銷創意。

數位系孫榆惠同學說，桌遊結合敦煌當地景物故事，應用故事劇本，發想遊戲中的卡牌功能，突破以往遊戲固定起始點概念，「掘敦·絢煌」桌遊可從任一角落出發。

主導桌遊人物設計的黎瑾綾及景物繪製的周慶妮同學補充說明，此桌遊的色調與場景皆以敦煌場域為發想基礎，因此以「莫高窟」圖像做為入門電梯門貼，皇帝在此桌遊象徵穩固與鎮守寶物的卡牌功能，大型人形立牌非常引人注目。