

方文山

閱讀是投資報酬率最高的選擇，鼓勵同學多閱讀紙本書刊。

二度赴聖約大開講

■林福吉

因為初戀女友20年前就讀新埔工專所累積的特殊緣分，知名填詞人、杰威爾音樂公司方文山先生應聖約翰科技大學數位文藝系（簡稱：聖約大數位系）邀請，於日前二度赴聖約大開講。此次以「閱讀與寫作」為主題，向全校師生分享廣泛閱讀及旅遊如何為他累積厚實的詩詞創作養分，讓他能夠創作出一首首膾炙人口的歌曲。方文山勉勵同學要廣泛閱讀紙本書籍，藉由吸收多方觀點，型塑自己的價值觀，養成自我的見解與獨立的判斷能力，不但可以提升自己的視野與美學歷練，更能運用在工作與職場上，這是閱讀的最大意義。

聖約大數位系魏敏慧老師表示，為了增進學生的實務能力，讓學校教育可以與業界需求接軌，數位系特別敦聘知名填詞人、杰威爾音樂公司方文山先生擔任業界老

師協同教學，向同學傳授他的創作心法。這次是方文山二度來校演講，全校師生慕名而來，擠爆250人座的演講廳，現場座無虛席。

方文山老師鼓勵同學要多閱讀紙本書籍，他說，利用一個下午、一杯咖啡的時間就可以將作者數十年的心血結晶化為己有，這是投資報酬率最高的選擇。他讀高中的時候最喜歡讀唐詩、宋詞，他從來沒有想過這些因為興趣而閱讀的東西，會在10年後、他26、27歲從事詞曲創作工作時，成為滋養他創作的養分。他希望同學試著不帶功利性、雜食性的閱讀課外書籍，無論是評論性的著作，例如：龍應台時事評論或是蔣勳的美學書籍，都能讓人從中得到視野與世界。他建議同學多進行書本的閱讀，因為紙本書籍比網路閱讀多了紙張的觸感與溫度，所培養出來的閱讀土壤可以長出不一樣的花。

方文山更建議同學將身邊尋常的生活小物件做成各種回憶框，例如：他把當兵時候的相片、徽章、臂章、名牌、退伍令等物件做成「當兵框」；把周杰倫16、17年前的第一張音樂卡帶、相片或文宣品做成「杰倫框」，這些回憶框是人生風景的一部分，不但是個人歷史斷層的取樣、記憶風景的定格，更可以讓人具象返回特定的時空，這些是花錢也買不到的回憶，不但充滿懷舊的情懷，也充滿歲月感與故事性。

方文山說，旅行是閱讀的一部份，出國旅遊的樂趣與意義就是看看跟家鄉不一樣的东西，他建議同學用旅行閱讀世界，享受國外人文風情全方位的洗禮，特別要多觀察其他國家的建築物，因為建築是城市的名片，利用不同的眼光與視野看世界，對創作而言是很有意義的事。



●方文山旋風席捲聖約翰科技大學，二度蒞校演講，全校師生慕名而來，擠爆250人座的演講廳。

圖／聖約翰大學提供