



聖約大5生 入圍德國 iF 設計獎

創設系學生在指導老師引領下，從2萬件作品中脫穎而出

■林福吉

聖約翰科技大學創意設計系（簡稱：聖約大創設系）創意設計總部集結許多有熱血學習設計的夥伴，從創辦一開始就致力於參加國際競賽，舉凡 iF、紅點以及國內各大競賽，累積許多參賽經驗。今年在張國威及林育全老師指導下，團隊成員蘇祐漢、高子涵、李柏穎、謝瑋哲及陳筱璇等5位同學參加被譽為「設計界奧斯卡獎」的德國 iF 設計獎，分別以「Reverse」及「Vagrants' Social Value（流浪漢的社會價值）」作品獲得入圍的榮譽，入圍就是得獎，聖約大創設系平時扎實的訓練，讓學生的設計能夠被世界看見、被肯定。

聖約大創設系主任胡文和表示，聖約大創設系成立第5年

，一直以來都是鼓勵學生實現自我夢想，讓設計不只是改善與人之間的互相關係，更將設計融入巧思、創意、實現商品化的價值。iF 設計大獎可說是「設計界的奧斯卡」，每年都有來自超過37個國家，約2萬件投稿，在入圍機率不到百分之三的難度下，這次能夠在幾萬件的作品中獲得入圍，展現出聖約大創設系高水準的教學品質。

「人們的生活一直在進步，一直驅使著我們做設計的，就是讓人們一直往更好的生活型態發展。」蘇祐漢同學說，他和高子涵、李柏穎及謝瑋哲等人在設計「Reverse」之前，花了大量時間研究液態流體及型態。因為他們發現在廚房洗滌物品或食物時，因為水龍頭出水設計是由上至下，導致水

沖在洗物上會飛灑流理台之外，於是設計出可以改變出水角度方向的水龍頭，水可切換由下方45度向上出水，水壓因內部機構設計可控制水槽內，因此用水可以在不同功能上靈活切換。且水龍頭的本體造型一體成形，使用狀態時水龍頭及流出的水造型會跟著曲率延伸，而出水材質使用透明材質以便與水作視覺整合。

陳筱璇同學則以「Vagrants' Social Value（流浪漢的社會價值）」作品獲得今年 iF 設計新秀獎入圍，陳筱璇表示，流浪漢對大眾來說總是存在負面的印象，對社會是一種負擔，但其實只要把他們放在正確的位置，就會有存在價值！此概念是讓流浪者接管一般大眾不喜歡做的街頭清潔工作，也可以在街道上關注社

區安全，若遇問題立即通報警政單位。食物銀行提供食物當作流浪漢的工作報酬，而食物來源來自餐館和麵包店當日沒售完的即時品。因此，這個創新概念的價值在於流浪者產生社會價值、減少食物浪費、提升社區的清潔和安全，幫助流浪漢更受社區居民歡迎。

胡文和主任指出，設計總部是由4位老師以師徒制的模式各自帶領一群學生，目的在孵化出兼具實務與創新設計能力人才的基地，該系僅成立第5年，就能獲得世界大獎肯定，靠的是老師們無私的教學熱忱和學生們旺盛的企圖心。他表示，聖約大每年持續不斷引進最新的設備和優秀的師資，期許教育出更優秀的人才，讓世界看得到台灣的國際水準。



To Create
Vagrants' Social Value

A new innovative project was created to help vagrants becoming valuable and being more popular for communities. The idea is that vagrants take over street cleaning jobs that other people don't like to do. They can also keep an eye on community security while they just wander on streets. Vagrants get food as replacement from food bank. The food bank will free food bank members and reduce waste. It will clean 3 areas, such as food and shelter, vagrants can work, and community becomes cleaner and safer.



Four Persons in A Community



University
St. John's University
New Taipei City / Taiwan
Department of Creative Design

● 聖約大創設系陳筱璇同學創作作品 *Vagrants' Social Value*（流浪漢的社會價值），入圍德國 iF 設計獎。

圖／聖約大提供