

就是自然 植物染織7人創作展

〔記者李雅雯／新北報導〕生活中常見到的洋蔥皮、檳榔、榕樹葉，顏色各異，利用幾個步驟就能萃取出天然染料，聖約翰科技大學邀集黃英明、陳柔叟、陳淑真、陳春燕、張素環、劉桂芬及劉裕芳等七位在染織領域深耕的創作者開展，傳達植物染織貼近自然的生活理念，也呈現工藝家專注、執著的作品。

洋蔥皮可萃取出褐駝色，檳榔是粉橘色，假設要染製一百

克的棉，洋蔥皮或檳榔約需七十克，用熱水持續煮四十分鐘，放涼後就能萃取出天然顏料。若是綠葉等生鮮植物，原料比例則為一百克棉的四倍，也就是用四百克的量去熬煮。

創作者兼策展人劉裕芳表示，萃取染料後，必須上色在棉或麻等天然纖維上，染的過程需一次又一次地反覆，甚至必須等上三個月定色，「這是工藝精神，執著且認真，沒有速成」，這樣的精神也是天然染

織迷人所在。

投入染織領域近廿年的黃英明說，「染」就是用水在素材上沾九次，每件染織作品都是重複步驟做成，特別喜歡天然色料和各式纖維所組合出的紋路，每種紋路都展現不同質感，「千變萬化真的很好玩」。

「就是自然——染織7人創作展」在聖約翰科技大學何兆豐數位藝文中心展出，展期至民國一〇四年四月二日。

▼黃英明投入染織領域近廿年，就愛紋路的千變萬化。

（記者李雅雯攝）

