

染織職人巧手 錄音帶變身茶席巾

謝文瑄／新北報導

6旬染織職人黃英明投入「纖維藝術」逾20年，愛上植物染的變幻莫測，也著迷於一針一線的修行人生。他曾嘗試檳榔的果實染織，日前還突發奇想，挖出塵封已久的錄音帶、錄影帶，以磁帶和麻布交織成極具現代感的茶席巾，幻想泡茶之際，多聲道原音重現。

黃英明從事印刷業，多年前為精進色彩學技能，他從新店遠赴南投草屯「台灣工藝研究發展中心」學習植物染，發現台灣植物多樣化，是最好、最天然的染材來源。

像「薯榔」質地堅固、耐用，原住民常用於漁網；「洋蔥皮」易取得，偏黃褐色；火龍果、茄子等食材，雖看似鮮豔，卻容易褪色。與黃英明一起上課的劉裕芳說，從「染」字即可推知，植物染工程繁瑣又冗長，從修剪枝葉、泡水煮、萃取到最後成品，有時還要水煮逾20次，一點也不馬虎。

黃英明認為，染織好比修行，有時織錯卻將錯就錯，反而

能創造另一種美；有時重新再來，磨練耐性與細心。

20年來，黃英明試過各種染材和染織方式，日前拿出家中的錄音帶和錄影帶，以磁帶和麻布製成茶席巾。他說，那些影帶大多是社會大學的中醫教學課程、自傳演講內容等，「只要使用該巾，這些人的聲音和故事，不禁在耳邊環繞。」

黃英明、劉裕芳、張素環等7人，即日起至明年4月2日在聖約翰科技大學何兆豐數位藝術中心舉辦染織創作展。藝術中心主任林慧真表示，自中心5年前成立後，積極邀請當地或知名藝術家辦展，迄今已舉辦20場，每場力邀附近居民及國中小學生欣賞，期盼能打造為「北海岸藝術平台」，釋放藝術能量。

編織創意

6旬染織職人黃英明現場示範織茶席巾，學童看得出神。

(謝文瑄攝)

