

手作遇上植物染 工藝自然風

【記者李易昌／淡水報導】

「我們沒有淚水，但是我們有汗水！」從服裝設計轉進植物染世界的張素環，當初不滿意布娃娃衣服上的化學染料，便一頭栽入天然植物染的世界，

她說，走著走著，也14年了。

為推廣染織手作，聖約翰科技大學何兆豐數位藝文中心邀請7位染織創作者，拿出個人作品作展覽，現場除了展出天然染色工藝作品外，還有皮件與植物染布

結合的各式皮件、杯墊。

52歲的張素環結束服裝設計工作後，便開始認真學著天然染料的世界，從洋蔥皮、檳榔等各種植物萃取的染汁，她總不厭其煩地去嘗試調配。

她說，很多日常生活中的植物，大多可以成為染料的原料，像是原住民常用的薯榔塊根，除了紅色汁液可以當作染色料外，其單寧酸還可讓麻線纖維變堅韌。

張素環說，當初還從事服裝設計業時，想幫手作布娃娃搭配服裝，卻發現市售服裝顏色太鮮豔，不合娃娃柔和感，才決定自己染，結果一踏進植物染世界後，就再也無法自拔。

專攻皮件工藝設計的陳春燕，則是將染布與皮件結合，她拿出兩顆與染布結合的抱枕參展，她說，每樣作品都是工藝老師費時耗力製作，從作品中都可以看見來自創作者的愛。

「就是自然～染織七人創作展」即日起至104年4月2日止，每日上午10時至下午5時在聖約翰科技大學何兆豐數位藝文中心第一、二展場展出，詳情請洽(02)28013131轉6440。



↑專攻皮件工藝的陳春燕，結合植物染布料及皮件，創作出獨樹一格的作品。



↑張素環展示自己手染的圍巾，她說每一件都是用心下去做、染料絕對純天然。 記者李易昌／攝影