

陳水勛從賣琴、製琴到翻修骨董琴 彩繪賦予新生命 淡水開展吸睛

【本報新北訊】三十七年前陳水勛在新北市三重區創立鋼琴製造廠，數年前他轉收二手琴，修復這些歷史滄桑的老琴，再由藝術家、設計師彩繪成古典藝術琴；昨有七架琴於淡水區聖約翰科技大學展出，師生驚豔。

聖約翰科技大學昨天舉辦「大地之『戀』&大地之『音』」茶會，邀「一心鋼琴」董事長陳水勛展示骨董鋼琴，由鋼琴家張雅婷演奏骨董鋼琴。

鋼琴銷售員出身的陳水勛說，他自幼愛音樂，因家貧，只能從國一自學吉他，日後將吉他樂理應用到鋼琴上。剛開始他是鋼琴銷售員，後來在三重開鋼琴工廠，一九八七年開發製造出台灣本土唯一的平台演奏鋼琴。

一九九三年一心鋼琴獲得台灣精品獎殊榮，由於是手工打造，音樂性及觸鍵可個性化量身訂做，深受眾多音樂科系教授喜愛。一

九九七年，翻修日本二手鋼琴，致力於中古鋼琴整修，技術深受歐美廠商肯定。陳水勛最大心願是成立骨董鋼琴博物館。

昨天展示的骨董鋼琴，最貴的是超過二百五十萬元「鳳凰花舞」，最老的是一百二十九年的「黃地青花」。一心藝術總監盧俊儒表示，「鳳凰花舞」的台灣花布，呈現台灣人對生命的熱情，以紅色呼應溫暖琴聲；將傳遞幸福的花布圖案重新設計組合，以手繪方式重現台灣的傳統精神。

骨董鋼琴「黃地青花」風華再現，盧俊儒表示，在中西文化融合下，以青花瓷中最頂級的黃地青花在鋼琴上呈現。以中國代表尊貴的金龍為主要彩繪，選用進口金箔，配合黃彥琴老師的畫工，讓金龍活躍於鋼琴上。總價超過千萬元的骨董鋼琴將展至十月，歡迎免費參觀。



聖約翰科技大學何兆豐數位藝文中心昨天展示古典藝術琴，一心鋼琴董事長陳水勛（右）彈奏「鳳凰花舞」鋼琴。後方是中心主任林慧真。圖／吳文良