

聖約翰科大藝文中心 辦柴燒、雕塑展

■林福吉

聖約翰科技大學何兆豐數位藝文中心於本(10)月9日下午3時舉辦「秋日雅聚-茶與琴與花之和鳴」茶會，開啟「雕塑」及「柴燒」藝術與學術結合的序幕，會中邀請多位北海岸藝術家以茶、琴、陶、花會友；展現藝術即生活，生活即藝術的中國文人生活美學概念。茶會中，陶藝家以自己獨特的思維與情感柴燒而成的陶藝作品為器具，讓品茶者在玩賞茶香之際，也能體會陶藝家融入作品的情思。

聖約翰科技大學何兆豐數位藝文中心主任林慧真表示，期望透過聯展，探討當代雕塑藝術的表現手法及美學思維。並藉由石雕、木雕、鐵雕、裝置等純美的造型作品，傳遞出藝術家在現代文明中，師法自然的美感體認，以及探索與追尋自我、安頓身心的終極關懷；喚醒人們重新思索生活中美的意義與價值，以及人性深處對愛與善、光與真



● 聖約翰科技大學何兆豐數位藝文中心-藝術雙展開幕茶會。

圖/聖約翰科技大學提供

理的嚮往。除此之外，也將柴燒引入學術的殿堂，期待當柴燒與學術相遇，撞擊出新的火花，進一步加深文化累積的基礎，以及創作上的反思與沉潛，使之成為北海岸獨特的文化創意產業。

三芝文化基金會董事長莊孟學表示，柴燒的釉藥是利用木材燒的灰

燼而自然的呈現在器具上，因此，柴燒最大的特色就是環保與自然，是瓦斯與電窯無法呈現出來的「自然的藝術」。

展出時間：2012年10月1日至11月23日，上午9時至下午5時，假日需先預約。展覽地點：聖約翰科技大學何兆豐數位藝文中心。