

北海岸藝術家聯展 雕塑、柴燒亮相

〔記者賴筱桐／新北報導〕聖約翰科技大學即日起至十一月二十三日止，在何兆豐數位藝文中心舉辦「自然的漫延——北海岸雕塑家聯展」及「2012北海柴燒三年——柴燒與生活」聯合展覽，邀請近二十位北海岸藝術家展出作品，揭開「雕塑」、「柴燒」與學術結合的序幕，呈現在地文化特色，開放民眾免費入場參觀。

聖約翰科技大學何兆豐數位藝文中心主任林慧真表示，「自然的漫延——北海岸雕塑家聯展」由曾俊豪策劃，與張書瑋、貝馬丁、施彥君及楊成俊等五位藝術家共同參展；「2012北海柴燒三年——柴燒與生活」則是由三芝文化基金會董事長莊孟學邀集王春長、許俊翔、陳文祥、姚仁勇、倪心安、李明致、陳新讚、何啟徵、郭水祥、廖雪清、徐琬瑜、曾克儉、陳鋒霖、王宏祥等十四位北海岸藝術家參展，展現「藝術即生活、生活即藝術」的美學思維。

莊孟學表示，「柴燒」使用以柴為主的燒窯，其特色在於燒製過程溫度較高，柴火直接在坯體留下特殊「火痕」，木柴燃燒後的灰燼，落在作品上產生自然「落灰釉」，使金屬色澤變化多端，並融入作者創作理念，呈現質樸樣貌，從製作到成形需半個月左右，成功率僅五十%。